



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: LUCIANA APARECIDA GOUVEA LOMBARDO

TURMA: INFANTIL ICRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

25º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08 A 27/08.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
SABERES E CONHECIMENTOS:	<ul style="list-style-type: none">• SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES E FORMAS.• CORPO E MOVIMENTO.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS E REGIONAIS.• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS.• SEU CORPO; SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• AUTOCONHECIMENTO.• MARCAS GRÁFICAS.• LINGUAGEM ORAL.• RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.• ORGÃOS DOS SENTIDOS.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR E PINTAR.• COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO E POSTURA CORPORAL.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias..

- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade

das palavras percebendo rimas e aliterações.

- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

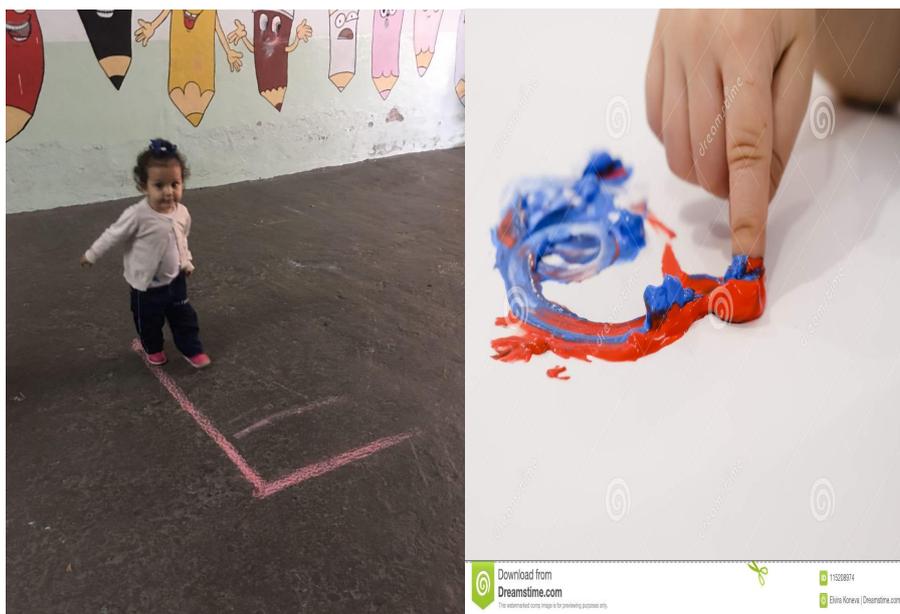
23/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

VÍDEO: “BOM DIA TURMINHA”

ATIVIDADE: TRABALHANDO A LETRINHA INICIAL DO NOME.

DESENVOLVIMENTO: DESENHAR A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA NA CALÇADA, FALAR O NOME DA LETRA PARA A CRIANÇA, PEDIR QUE ELA REPITA ORALMENTE. AJUDAR A CRIANÇA ANDAR SOBRE A LETRA DESENHADA. EM SEGUIDA OFERECER A IMAGEM DA LETRA IMPRESSA E TINTA GUACHE, ORIENTANDO A COLORIR SUA LETRINHA COM AS PONTAS DOS DEDOS



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – CORPO E MOVIMENTO.

O EU, O OUTRO E O NÓS –AUTOCONHECIMENTO.

ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – MARCAS GRÁFICAS.

ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – LINGUAGEM ORAL.

24/08/2021 – TERÇA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

VÍDEO: TRAVA LÍNGUA “O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA”

<https://youtu.be/2Qezn9QdphM>

ATIVIDADE: RELEITURA DO TRAVA LÍNGUA “O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA”.

DESENVOLVIMENTO: ACOMPANHAR O TRAVA LÍNGUA PELO VÍDEO, EM SEGUIDA, REALIZAR A RELEITURA, MONTANDO UM RATINHO COM FORMAS CIRCULARES, COLANDO NO SULFITE. COLAR TAMBÉM UM PEDAÇO DE TECIDO REPRESENTANDO A ROUPA DO REI.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES E FORMAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.

25/08/2021 – QUARTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

MÚSICA: “O PINTOR DE JUNDIAÍ” (BOB ZOOM).

<https://youtu.be/doHrd20Q-bU>

ATIVIDADE: PINTURA COM BARBANTE.

RECURSOS: PEDAÇO DE BARBANTE, TINTA GUACHE E SULFITE A3.

DESENVOLVIMENTO: FORRAR O CHÃO OU UMA MESINHA COM JORNAIS OU OUTRO PAPEL, COLOCAR A SULFITE A3 EM CIMA DO JORNAL. O ADULTO DEVERÁ COLOCAR PINGOS DE TINTA NO SULFITE, ONDE A CRIANÇA IRÁ ESPALHAR A TINTA UTILIZANDO UM PEDAÇO DE BARBANTE. ESTIMULAR PARA QUE FAÇA MOVIMENTOS VARIADOS COM O BARBANTE.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR.

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS – DIVERSIDADE MUSICAL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – ORGÃOS DOS SENTIDOS.

26/08/2021 – QUINTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

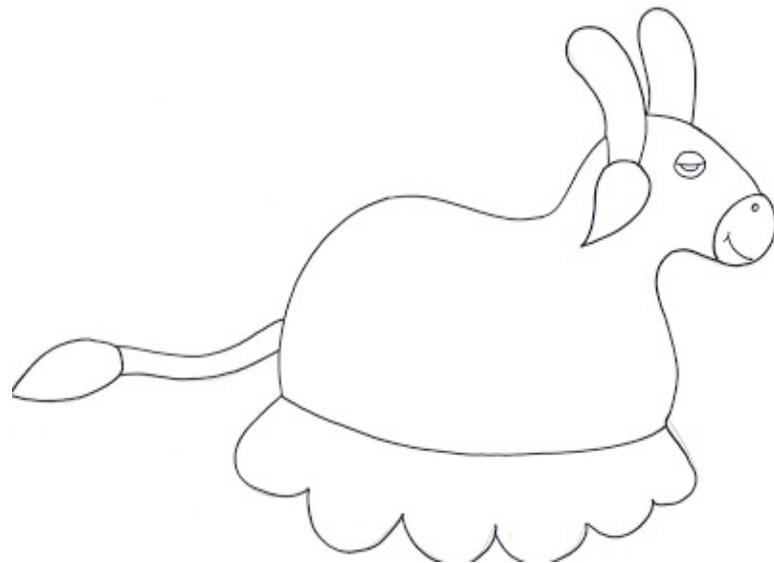
VÍDEO: LENDA “O BOI BUMBÁ”. (TURMA DO FOLCLORE).

<https://youtu.be/CQ7ma59SBn8>

ATIVIDADE: ENFEITE O BOI BUMBÁ.

RECURSOS: EVA COLORIDO PICADO, IMAGEM DO BUMBA MEU BOI, COLA.

DESENVOLVIMENTO: APÓS ACOMPANHAR A LENDA ATRAVÉS DO VÍDEO, DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA A IMAGEM DO BOI BUMBÁ, COLA E ENFEITINHOS DE EVA. AJUDAR A CRIANÇA PASSAR COLA NA IMAGEM E DEIXAR QUE COLE OS ENFEITINHOS LIVREMENTE.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS E REGIONAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.

O EU, O OUTRO E O NÓS – MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

27/08/2021 – SEXTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

MÚSICA: “DIAS DA SEMANA”.

<https://youtu.be/AX2K67OcNH0>

ATIVIDADE: EQUILIBRE A BOLINHA.

RECURSO: ROLINHO DE PAPEL E BOLINHA PLÁSTICA.

DESENVOLVIMENTO: A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR UM TRAJETO DE ALGUNS METROS SEGURANDO UM ROLINHO DE PAPEL EM PÉ, EQUILIBRANDO UMA BOLINHA PLÁSTICA. SEGURAR O ROLINHO COM APENAS UMA DAS MÃOS, PARA DAR EQUILÍBRIO CORPORAL.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – LINGUAGEM MATEMÁTICA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO E POSTURA CORPORAL.

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO

ATIVIDADE: DESENHANDO CARACÓIS.

RECURSOS: GIZ DE LOUSA, CALÇADA.

DESENVOLVIMENTO: ENCONTRE O MELHOR LOCAL NA CALÇADA PARA DESENVOLVER A ATIVIDADE, PEGUE O GIZ E PEÇA PARA A CRIANÇA OBSERVAR O QUE VOCÊ FOR FAZER. ENTÃO FAÇA UM CÍRCULO QUE TERMINA EM ESPIRAL, FORMANDO A CONCHA DO CARACOL. AGORA A CRIANÇA IRÁ TENTAR. AUXILIE, SEGURANDO E CONDUZINDO SUA MÃOZINHA, PARA APRENDER O MOVIMENTO.



O EU, O OUTRO E O NÓS – COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – MÚSICAS E DANÇAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – MARCAS GRÁFICAS.

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO

ATIVIDADE: PEGUE A BOLA.

RECURSO: UMA BOLA DE QUALQUER TAMANHO.

DESENVOLVIMENTO: VÁ COM A CRIANÇA PARA UM LOCAL APROPRIADO PARA JOGAR BOLA. POSICIONEM-SE DE FRENTE UM PARA O OUTRO, JOGUE A BOLA GENTILMENTE PARA A CRIANÇA, PEÇA QUE PEGUE A BOLA, E, JOGUE PARA VOCÊ.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – DIVERSIDADE MUSICAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO – COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

O EU, O OUTRO E O NÓS – ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<u>Descrever como se dará o registro da atividade: Por meio de fotos, vídeos, realização de atividade impressa ou relato dos familiares.</u>
---	--

26/08/2021 – QUINTA-FEIRA

NOME:

